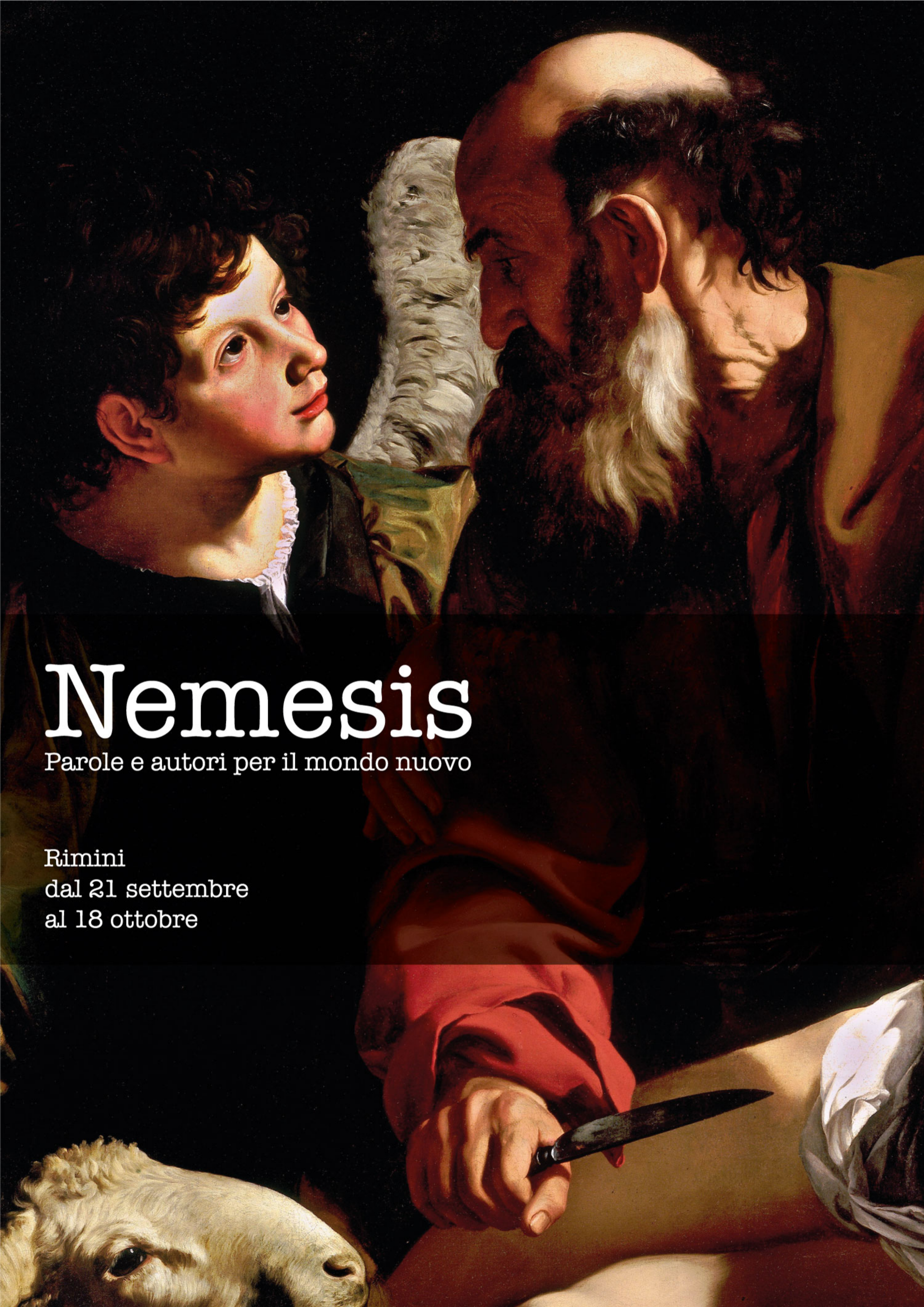




Nemesis

Parole e autori per il mondo nuovo

Rimini
dal 21 settembre
al 18 ottobre

Nemesis

Che mi importa che non vi siano colpevoli e che io lo sappia: ho bisogno di una nemesis, altrimenti mi distruggerò. E di una nemesis non nell'infinito, chissà dove e chissà quando, ma qui, sulla Terra, che la possa vedere anch'io... Voglio vedere con i miei occhi il daino che gioca con il leone e l'ucciso che si alza e abbraccia il suo uccisore. Voglio esserci anch'io quando tutti sapranno finalmente perché tutto è andato così.

Fëdor Dostoevskij

Maria Antonietta • Cristina Campo

sabato 21 settembre, Museo della Città, Rimini (ore 17,30)

Tra le voci più affascinanti degli ultimi anni, Maria Antonietta ha pubblicato quattro album, tra cui "Sassi" (2014) e "Deluderti" (2018). Il suo rapporto con la poesia si sostanzia in un libro edito da Rizzoli nel 2019, "Sette ragazze imperdonabili", in cui la cantante si confronta con autrici come Emily Dickinson, Marina Cvetaeva, Sylvia Plath e Cristina Campo.

Franco Rella • Rainer Maria Rilke

mercoledì 25 settembre, Palazzo Buonadrata, Rimini (ore 17,30)

Tra i grandi e originali pensatori del tempo presente, Franco Rella ha tradotto le "Elegie duinesi" di Rainer Maria Rilke per Rizzoli e "I sonetti a Orfeo" per Feltrinelli. Tra i suoi libri, da una bibliografia assai fitta, ricordiamo "Bellezza e verità", "L'enigma della bellezza", "Dall'esilio: la creazione artistica come testimonianza" e "Scritture estreme: Proust e Kafka" per Feltrinelli e "Immagini e testimonianze dall'esilio" per Jaca Book.

Silvia Bre • Emily Dickinson - Alessandro Ceni • Walt Whitman

venerdì 27 settembre, Palazzo Buonadrata, Rimini (ore 17,30)

Silvia Bre è poeta. Tra i suoi libri, editi da Einaudi, ricordiamo "Le barricate misteriose", "Marmo" e "La fine di quest'arte". Per Einaudi, Silvia Bre ha pubblicato tre libri di traduzioni che antologizzano alcune poesie di Emily Dickinson: "Centoquattro poesie" (2011), "Uno zero più ampio: altre cento poesie" (2013), "Questa parola fidata. Terza centuria" (2019).

Alessandro Ceni è poeta. Tra i suoi libri ricordiamo "I fiumi", "La natura delle cose", "Mattoni per l'altare di fuoco" e il recente "77". Ha tradotto, tra gli altri, per i massimi editori italiani, Edgar Allan Poe e Coleridge, Oscar Wilde e Robert Louis Stevenson, Joseph Conrad, Melville, Lawrence. Per Feltrinelli ha tradotto "Foglie d'erba" di Walt Whitman.

Luca Doninelli • Lev Tolstoj & Fëdor Dostoevskij

mercoledì 2 ottobre, Palazzo Buonadrata, Rimini (ore 17,30)

Tra i massimi romanzieri di oggi, Luca Doninelli ha pubblicato, tra l'altro, "La revoca", "Talk Show", "La polvere di Allah", "Le cose semplici", "La conoscenza di sé". Allievo di Giovanni Testori, ha scritto "Conversazioni con Testori" e "Una gratitudine senza limiti. Giovanni Testori, un maestro". Di recente, ha tradotto "I miserabili" di Victor Hugo per la messa in scena teatrale di Franco Branciaroli e del Teatro de gli Incamminati.

Monica Guerritore • Madame Bovary, Oriana Fallaci & le altre

venerdì 4 ottobre, Palazzo Buonadrata, Rimini (ore 17,30)

Tra le grandi attrici italiane di sempre, Monica Guerritore ha esordito, sedicenne, con "Il giardino dei ciliegi", sotto la regia di Giorgio Strehler. A teatro è stata diretta, tra i tanti, da Mario Missiroli, da Giancarlo Sepe e da Giorgio De Lullo; importante il sodalizio con Gabriele Lavia. Ha firmato regie di pregio: ricordiamo i suoi lavori su "Giovanna d'Arco", "Teresa d'Avila", Oriana Fallaci ("Mi chiedete di parlare") e la messa in scena di "Mariti e mogli" di Woody Allen. Al cinema è stata diretta, tra i tanti, da Luigi Comencini, Vittorio De Sica, Mauro Bolognini, Alessandro Genovesi. Di rilievo anche l'attività televisiva. Come scrittrice, Monica Guerritore ha firmato nel 2010, per Mondadori, "La forza del cuore"; quest'anno con Longanesi pubblica "Quel che so di lei".

Vittorio Emanuele Parisi • Machiavelli vs. Johnny Wilkinson

venerdì 11 ottobre, Palazzo Buonadrata, Rimini (ore 17,30)

Docente di Relazioni internazionali presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, di cui dirige l'Aseri (Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali), Vittorio Emanuele Parisi ha pubblicato, tra l'altro, "Titanic. Il naufragio dell'ordine liberale" (2018), "La fine dell'uguaglianza" (2012), "Interesse nazionale e globalizzazione" (1998). Già editorialista per La Stampa e Avvenire, scrive su Il Sole 24 Ore. Gioca a rugby.

Piergiorgio Odifreddi • Lucrezio

venerdì 18 ottobre al Teatro degli Atti, Rimini (ore 21,00)

Implacabile rompicatole, Piergiorgio Odifreddi è matematico, logico, divulgatore, saggista. Anagrammando il nome - secondo lo stile di Stefano Bartezzaghi - viene a galla il suo profilo: "rigido, rigido e perfido". Sarà proprio così? Compagno di studi di Flavio Briatore, specializzatosi negli Stati Uniti e in Unione Sovietica - dove fu fermato con l'accusa di essere una spia: poi liberato per azione congiunta dell'allora Ministro Andreotti e del Presidente Sandro Pertini - ha scritto libri assai letti come "La democrazia non esiste", "Il Vangelo secondo la Scienza", "Il matematico impertinente", "Ha vinto, Galileo!". Interessante il suo dibattito con il papa 'emerito' Benedetto XVI.

INGRESSO LIBERO

CON LA PARTECIPAZIONE DI:



CON LA COLLABORAZIONE DI:



A CURA DI:

