

PER SAPERNE DI PIÙ
www.salonelbro.it
www.edizioniur.it



Disegno di Tullio Pericoli

to che, ad esempio, possono avere segno "meno" quando li si eleva al quadrato, contro la regola dei numeri reali che "più per più fa più", ma anche "meno per meno fa più". Una volta introdotti i numeri complessi o immaginari, si capì la ragione profonda della proprietà del numero 65: le lunghezze dei numeri complessi si ottengono mediante la somma dei quadrati delle loro componenti, e la lunghezza di un prodotto come 65 è uguale al prodotto delle lunghezze dei suoi fattori 5 e 13.

Connessioni di questo tipo sono ubiquo nella matematica, e hanno la stessa natura misteriosa delle alchimie delle parole dei poeti, delle convergenze dei punti di vista degli artisti o delle confluenze di voci nelle composizioni dei musicisti. In queste misteriose connessioni si cela la molteplice, e allo stesso tempo unica, bellezza delle varie discipline.

L'autore dopodomani alle 16, al Salone del libro (Sala Azzurra) terrà una lectio dal titolo La matematica araba

GLI APPUNTAMENTI



SHIRIN EBADI
In occasione dell'uscita di Finché non saremo liberi (Bompiani) il premio Nobel racconta oggi a Concita De Gregorio la sua battaglia civile in Iran (ore 13,30 Sala Azzurra)



MARCO MALVALDI
Due incontri oggi con lo scrittore in vetta alle classifiche con La battaglia navale: Arena Bookstock, ore 14 (per parlare di scienza) e Sala Gialla, ore 21



ROBERTO SAVIANO
Gomorra dieci anni dopo: Saviano oggi è al Salone per raccontare il suo libro e la sua storia (ore 15, Sala Gialla) Insieme alle letture di Marco D'Amore



DECALOGO
Due celebri autori di noir si confrontano oggi al Salone (Arena Piemonte, ore 17,30) sugli incroci spesso pericolosi tra politica realtà sociale e letteratura



FABRIZIO GIFUNI
L'attore è oggi al Salone con Shakespeare 400. Omaggio ad Amleto (Auditorium, ore 18) Il tributo personale di un grande interprete di teatro al Bardo



LUCIANO LIGABUE
Il cantautore e scrittore presenta oggi (Auditorium, ore 21) il suo nuovo libro, Scusat il disordine Partecipa all'incontro Ernesto Franco di Einaudi

“La nostra sopravvivenza è a rischio l'Antitrust vigili su Mondadori-Rcs” L'appello degli editori indipendenti

L'iniziativa della Laterza: “È difficile per il Garante controllare l'efficacia dei rimedi contro la posizione dominante”. Ferri di E/O: “Amazon è dannoso per i librai”
Selva Coddè: “Allargheremo il mercato garantendo l'autonomia dei nostri marchi”

SIMONETTA FIORI

E alla fine la rivolta degli editori indipendenti è arrivata. Perché questo è un Salone diverso dagli altri, il primo che celebra le nozze autorizzate dall'Antitrust tra i due più grandi gruppi editoriali italiani, Mondadori e Rizzoli, con la nascita di un nuovo colosso che detiene quasi il 30 per cento del mercato, quota che non ha pari nel resto d'Europa. «È anche il 60 per cento del tascabile», precisa Giuseppe Laterza mentre fa volantinaggio davanti al suo stand. «Cosa vuol dire il dato sul tascabile? Significa che Mondadori e Rizzoli possiedono il più grande catalogo di tutti i tempi, da Omero a Calvino». Laterza distribuisce la lettera scritta con il cugino Alessandro al presidente dell'Autorità garante della concorrenza. «Chiediamo a Pitruzzella di vigilare sulle condizioni che l'Antitrust ha posto al nuovo gruppo: condizioni che noi riteniamo molto difficili da verificare nel concreto funzionamento del mercato editoriale». Niente di personale, aggiunge con un sorriso: «È però in gioco un pluralismo economico e culturale che è alla base di una società libera». E tra i firmatari del suo appello, accanto a Rodotà e De Mauro, compare anche la firma di Settis, un autore del catalogo Einaudi.

A poche centinaia di metri Sandro Ferri, l'editore della Ferrante che vanta un marchio felice anche in America, ha appena manifestato le sue preoccupazioni nel corso della tavola rotonda organizzata dall'Aie. «In Italia ci sono 600 librerie Mondadori: possiamo pensare che diano spazio agli editori indipendenti?». Il timoniere di E/O è molto critico anche verso Amazon, un «business dannoso» per editori e librai. «Mi meraviglio che il governo abbia nominato come responsabile del digitale proprio il vicepresidente di Amazon, che si è messo in aspettativa: un conflitto di interessi mostruoso». Sono due diverse concezioni del libro quelle che si confrontano ieri mattina al tavolo dell'Aie, dove

accanto a Ferri siedono Enrico Selva Coddè, Ceo di Mondadori Libri, e Paola Ronchi, direttore generale di Harper Collins Italia. Due modelli diversi, quello artigianale e quello manageriale, la bibliodiversità e i bestseller, le librerie indipendenti e le librerie di catena, che naturalmente possono anche convivere, «a condizione che non vi siano posizioni predominanti», dice Ferri.

Il capo di Mondadori ascolta con attenzione e poi replica: «È in atto un grande processo di cambiamento nell'editoria mondiale. Un grande editore deve aggregare le diverse case editrici conservando l'autonomia di ciascun marchio». Coabitazione e non concentrazione, tiene a specifica-



LA FOTO
Sopra, l'editore Giuseppe Laterza: ieri era al Salone

re: «L'autonomia è una necessità economica e nel gruppo possono convivere la traduzione integrale di Finnegans Wake e Anna Todd». Si tratta anche di allargare un mercato che oggi è ancora troppo piccolo, «raggiungendo i lettori che ora non ci sono».

Nel tardo pomeriggio c'è un altro incontro tra editori, ma questa volta Mondadori ha rifiutato l'invito. E nel pubblico scarseggiano anche i gruppi più grandi, ad eccezione del vecchio Achille Mauri. Ad aprire la discussione è un economista della Bocconi, Michele Polo, che è molto nitido sul «potere attrattivo della nuova corazzata che già detiene il 60/65 per cento dei top seller». Una quota, dice il professore, «che andrà allargandosi, vista la capacità seduttiva che potrà essere esercitata con gli autori italiani e i publisher stranieri». Molto critico verso la sentenza dell'Antitrust, l'economista giudica «troppo timidi i rimedi suggeriti dall'autorità garante». E chi è stato escluso dal matrimonio «provvederà ad altre nozze per sopravvivere al nuovo colosso». Un mondo concentrato che non piace ad Antonio Sellerio, seduto al tavolo insieme a Giuseppe Laterza e a Bruno Mari, vicepresidente di Giunti: «Solo un dato: nelle librerie indipendenti, Sellerio ha 8 titoli tra i 100 più venduti; nelle librerie di catena questa cifra scende a 2». Ora qualche dato sul mercato dei libri che cresce nel primo trimestre del 2016 dello 0,1 per cento, grazie soprattutto ai romanzi d'amore, ai libri sulla cristianità (che poi vuol dire Papa Francesco), ai testi per la preparazione di esami e concorsi. Cresce anche la strana voce di «non fiction specialistica»: scopriamo che dentro vi è scivolato il libro postumo di Eco *Pape Satàn Aleppe* (chissà come avrebbe commentato l'autore). Dove si comprano i libri? Sempre più in libreria e sempre meno nella grande distribuzione, soppiantata dalle crescenti vendite online. Stabili i libri per bambini e ragazzi. A questo si aggrappano le speranze degli editori. Ancora una volta il mondo salvato dai ragazzini.

LA STAR



Lunghe code e fan in delirio tutti pazzi per Checco Zalone

TORINO. Grande show di Checco Zalone al Salone del Libro. Ieri migliaia di fan si sono messi in fila per ore pur di vederlo. Zalone li ha ripagati con generosità. Ha raccontato i primi passi, quando arrivò a Milano, il cabaret di *Zelig*, i film campioni di incasso, il successo di *Quo Vado*. «Vivo tutto come un sogno, ma potrei sempre tornare a fare l'avvocato», ha detto. E un annuncio: forse a Natale il prossimo film.

LUGLIO SUONA BENE 2016
IL PALCOSCENICO PIÙ SPETTACOLARE DELL'ESTATE

Musica per Roma
enel

AUDITORIUM FRANCO DELLA MUSICA
VIALE PIETRO DE' COSENTINI
00187 ROMA | INFO@MUSICALBRO.IT
DELL'ETERNA E PROVINCIALE
TEL. 800.301 (SERVIZIO A RAGGIAMENTO)

14 GIU	JOSÉ CARRERAS	14 LUG	STEFANO BOLLANI/BOLERO
16 GIU	DARIO FO	15 LUG	ANTONELLO VENDITTI
18 GIU	GIGI PROIETTI	16 LUG	CARMINA BURANA
19 GIU	EZIO BOSSO	17 LUG	FRANCO BATTIATO & ALICE
21 GIU	SUMMER MELA FESTIVAL 2016	18 LUG	JOAN BAEZ
23 GIU	ASCANIO CELESTINI	19 LUG	SANTANA
24 GIU	CRISTIANO DE ANDRÉ	20 LUG	STEFANO BOLLANI NAPOLI TRIP
25 GIU	RAFAEL AMARGO	21 LUG	DAVID GARRET/CAJKOVSKIJ
26 GIU	TWYLA THARP DANCE	22 LUG	GIANNA NANNINI
28 GIU	VINICIO CAPOSSOLA	23 LUG	BLONDE REDHEAD
29 GIU	MAX PEZZALI	24/25 LUG	LUDOVICO EINAUDI
01 LUG	AMBROGIO SPARAGNA	26 LUG	MASSIVE ATTACK
02 LUG	FRANCESCO DE GREGORI	27 LUG	STING
04 LUG	JACK SAVORETTI	28 LUG	INCONTRI RAVVICINATI
05 LUG	MALIKA AYANE		JOHN WILLIAMS & STEVEN SPIELBERG
06 LUG	CYNDI LAUPER		ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
09 LUG	JEAN-MICHEL JARRE	29 LUG	OMARA PORTUONDO & DIEGO EL OGALA
11 LUG	STADIO	30 LUG	ALEX BRITTI
12 LUG	STAZIONI LUNARI	31 LUG	MIKA
	CASIMIRO CONDELLA GINERTE DI MARCO SILVANO SATE, PAUL GAZDAR, ETC ETC	02 AGO	KLEZROYM & ERRICHTETTA UNDERGROUND
12 LUG	KEITH JARRETT SOLO PIANO	03 AGO	SEAN PAUL