



Ramin Bahrami è un pianista iraniano di fama internazionale. Diplomatosi in pianoforte al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, si è esibito presso le maggiori istituzioni musicali d'Italia e in prestigiosi festival internazionali. La ricerca interpretativa del pianista iraniano è attualmente rivolta alla produzione tastieristica di Johann Sebastian Bach che rimane il suo indiscusso ed indiscutibile idolo.



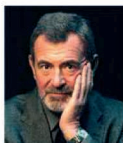
Giovanni Brizzi, storico, è professore ordinario di Storia Romana all'Università di Bologna, direttore della Rivista storica dell'antichità (Patron) e della Rivista di studi militari (Patron). Fra le sue ultime pubblicazioni: *Roma. Potere e identità dalle origini alla nascita dell'impero cristiano* (Patron, 2012); *Il guerriero, l'oplita, il legionario. Gli eserciti nel mondo classico* (Il Mulino, 2013); *Annibale* (Il Mulino, 2014).



Monika Bulaj è una fotografa, reporter in Asia, Europa e Africa. Ha esposto le sue opere in circa 60 mostre in tutto il mondo e ottenuto premi e riconoscimenti. Recentemente ha pubblicato: *Genti di Dio. Viaggio nell'Altra Europa* (Frassinelli, 2008), *NUR. La luce nascosta dell'Afghanistan* (Electa Mondadori, 2013).



Sandro Cappelletto è critico musicale e giornalista professionista. Si è diplomato al Conservatorio e laureato in lettere e filosofia, all'Università di Milano. E' autore di trasmissioni per Radio 3 Rai e Rai5, scrittore per il teatro, collabora con numerosi compositori contemporanei. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Messiaen - l'angelo del Tempo* (2008), *Altravelocità. Avventure di un viaggiatore in treno* (2009).



Marco Dallari, pedagogista ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'Università di Messina, l'Università di Trento e la Scuola di Specializzazione per l'Istruzione Secondaria (SSIS) di Rovereto. Presso la Facoltà di Scienze Cognitive dell'Università di Trento dirige il Laboratorio di comunicazione e narritività. Ultime pubblicazioni: *L'uomo dall'impermeabile* (Metauro, 2004); *La dimensione estetica della paideia* (Erickson, 2005).



Vittorio Ferorelli è giornalista pubblicista, caporedattore di IBC, rivista dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna. Ha inoltre pubblicato *Al bordo della strada. Diario di viaggio sulla Statale 9 - Via Emilia* (Bononia University Press, 2012), *Il mondo in un paese. Luoghi e personaggi dell'Emilia Romagna* (Regione Emilia-Romagna, 2012).



Franco Farinelli è geografo, docente universitario, presidente dell'Associazione dei geografi italiani. È professore ordinario di Geografia presso l'Università di Bologna. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo: *I caratteri originali del paesaggio pescarese* (Menabò, 2004); *L'invenzione della Terra* (Sellerio, 2007), *La crisi della ragione cartografica* (Einaudi 2009).



Umberto Guidoni è astronauta, scrittore e divulgatore. Ha partecipato a due missioni NASA: con lo *Space Shuttle Columbia* nel 1996 e con l'*Endeavour* nel 2001. Nel corso della seconda missione è diventato il primo Europeo a mettere piede a bordo della *Stazione Spaziale Internazionale*. Dal 2004 al 2009 è stato deputato al Parlamento Europeo di Bruxelles. Attualmente si occupa prevalentemente di divulgazione scientifica.



Egidio Ivetic insegna Storia moderna all'Università di Padova; i suoi studi riguardano la storia dell'Europa sud-orientale e dell'Adriatico, contesti e tematiche trasversali alle storiografie nazionali. È *peer reviewer* e consulente per riviste di storia e case editrici e per i progetti di ricerca d'interesse nazionale in Italia, in Croazia e in Serbia.



Carlo Jean, Generale di Corpo d'Armata, scrittore, esperto di strategia militare e di geopolitica, insegna studi strategici alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Luiss ed alla Link Campus di Roma. Tra le sue ultime pubblicazioni si ricordano: *Guerre Umanitarie: la militarizzazione dei diritti umanitari* (Dalai Editore, 2012); *Geopolitica del mondo contemporaneo* (Laterza, 2012).



Melania Mazzucco è una scrittrice i cui romanzi sono tradotti in 23 paesi. E' autrice di romanzi di straordinario successo, come *Vita*, con cui ha vinto il Premio Strega nel 2003 e *Un giorno perfetto*, da cui il regista Ferzan Ozpetek trae l'omonimo film. Nel gennaio 2011 ha ricevuto il Premio letterario Viareggio - Tobino come Autore dell'Anno e nel 2013 il Premio Ignazio Silone. Tra le sue ultime opere ricordiamo *Sei come sei* e *Il Museo del Mondo*, entrambi pubblicati con Einaudi.



Piergiorgio Odifreddi è un matematico, logico e saggista. I suoi scritti, oltre che di matematica, trattano di divulgazione scientifica, storia della scienza, filosofia, politica, e di saggistica varia. Tra le sue ultime pubblicazioni si ricordano: *Come stanno le cose. Il mio Lucrezio, la mia Venere* (Rizzoli, 2014), *Sulle spalle di un gigante. E venne chiamato Newton* (Longanesi, 2014), *Il museo dei numeri. Da zero verso l'infinito, storie del mondo della matematica* (Rizzoli, 2014).



Matteo Sauli è un fotografo e ha realizzato diversi progetti fotografici. Nel 2011 la Fondazione FORMA per la fotografia gli ha assegnato il primo premio nel concorso "Eccezionalità dell'ordinario" in memoria dello scrittore Giuseppe Pontiggia. Nel 2012 una delle sue foto è stata scelta per la mostra "Italo Zannier. La sfida della fotografia. Un inedito racconto per immagini".



André Waignen è musicista belga dal vasto repertorio comprendente opere pedagogiche, musica da camera, musica per orchestra sinfonica e per banda. Compositore poliedrico e noto a livello internazionale, Waignen ad oggi conta più di trecento composizioni edite in tutto il mondo.

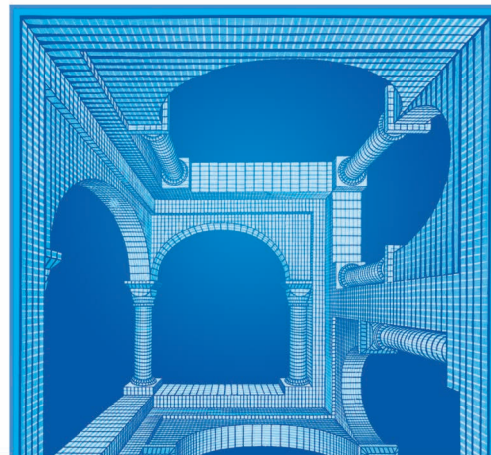


Luigi Zoja psicoanalista di fama mondiale, ha studiato al Carl Gustav Jung Institute di Zurigo. Pratica la professione a New York, dove scrive e insegna psicanalisi. È presidente dell'International Association for Analytical Psychology (IAAP). Tra i suoi ultimi libri: *Paranoia, la follia che fa storia* (Bollati Boringhieri 2011), *In difesa della psicoanalisi* (Einaudi 2013, con S. Argentieri, S. Bolognini e A. Di Ciaccia).

Per informazioni:

Biblioteca Comunale “Eugenio Garin”
Via 29 Maggio 41037 Mirandola (MO)
tel. 0535/29778 - 0535/29783
biblioteca@comune.mirandola.mo.it

Ufficio Cultura - Comune di Mirandola
Via Giolitti 22 41037 Mirandola (MO)
Tel. 0535/29782 - 29624
cultura@comune.mirandola.mo.it



IL CONFINE

- Ingresso gratuito -

9 -12 aprile 2015
Mirandola (MO)

Linea di confine, terra di confine, oltre il confine, senza confini, passare i confini: la demarcazione che delimita un territorio o terreno da un altro si applica in maniera estensiva a numerose situazioni e vicende che interessano l'esistenza. L'edizione 2015 di "Pensare" vuole partire proprio da qui, dalla ricchezza di suggerimenti che la parola "confine" crea. A parlare di cosa possa significare il termine "confine" si riuniscono anche quest'anno a Mirandola grandi protagonisti della vita sociale e culturale, in grado di soffermarsi ciascuno proprio su uno dei tanti possibili rimandi che "il confine" riesce a suggerire. Qui s'intrecciano in questi giorni, a discutere di un argomento tanto denso di riferimenti, vari campi del sapere: matematica, letteratura, filosofia, politica, musica, pedagogia. L'obiettivo resta sempre quello, che evoca di fatto esattamente il vocabolo confine, vale a dire quello di allontanare il rischio che paventava Arthur Schopenhauer, ovvero che ognuno prenda i limiti del suo campo visivo per i confini del mondo.

Giovedì 9 Aprile 2015

Ore 21- Aula Magna "Rita Levi Montalcini" (Via 29 Maggio)

**Anteprima Festival
CONCERTO EUROPEO**
con la partecipazione di **Andr  Wagnen**

L'orchestra giovanile "Ragone" di Laureana di Borello (Reggio Calabria) si unisce in concerto con la banda giovanile "John Lennon" della Fondazione Scuola di Musica "C.G.Andreoli" di Mirandola , sotto la direzione di **Mirco Besutti e Maurizio Manag **, per testimoniare e ribadire che uno dei confini pi  importanti   dato dal rispetto della legalit , in nome dell'amicizia e del rispetto reciproco.

Venerd  10 Aprile 2015

Aula Magna "Rita Levi Montalcini" (Via 29 Maggio)

Ore 10.00 - Saluti e presentazione

Ore 10.15
GIOVANNI BRIZZI
Universit  di Bologna
"Limes: nascita di un concetto"

Ore 11.15
FRANCO FARINELLI
Universit  di Bologna
"Pensare il confine: la lezione della geografia"

Ore 17.00 – Foyer del Teatro Nuovo (Piazza Costituente)
Inaugurazione della mostra
"AL BORDO DELLA STRADA. FOTO E GRAFIE"
di **Vittorio Ferorelli e Matteo Sauli**

Queste "foto e grafie" nascono da un viaggio su una strada, sulla Statale 9, Via Emilia. Questo   un percorso che da ventidue secoli d  il nome a una regione ben definita, compresa tra un fiume, un mare e una schiera di montagne.
Con l'esecuzione di brani musicali a cura dei **Bruskers Guitar Duo**

E PER FINIRE ... APERITIVO OFFERTO DAL **CAFF  DEL TEATRO**

Ore 21.00 – Aula Magna "Rita Levi Montalcini" (Via 29 Maggio)
"UN CONFINE MUSICALE: LE VARIAZIONI GOLDBERG di JOHANN SEBASTIAN BACH"

RAMIN BAHRAMI PIANOFORTE
SANDRO CAPPELLETO VOCE NARRANTE

Il Maestro Ramin Bahrami eseguir  le Variazioni Golberg di Johann Sebastian Bach accompagnato da un testo originale scritto e interpretato da Sandro Cappelletto.

Con il sostegno di: 

Sabato 11 Aprile 2015

Ore 11.00 - Aula Magna "Rita Levi Montalcini" (Via 29 Maggio)

UMBERTO GUIDONI
Astronauta e astrofisico
"Viaggiando oltre il cielo"

Sala La Fenice - Galleria del Popolo (Via Pico)

Ore 15.00
PIERGIORGIO ODIFREDDI
Logico e matematico
"Sconfinamenti nell'infinito"

Ore 16.30
CARLO JEAN
Universit  Luiss di Roma
"I confini dell'Europa"

Ore 18.00
LUIGI ZOJA
Psicoanalista
"Confini e psicoanalisi. Gli eccessi di sviluppo da una prospettiva psicologica. Storia e attualit "

Ore 21.00 - Sala La Fenice - Galleria del Popolo (Via Pico)
RACCONTI DI VIAGGIO ... SENZA CONFINI
Fotografie, testimonianze, documenti
di **MONIKA BULAJ**

"Non c'  terra senza confini. Anche il pianeta Terra possiede confini. Il problema non   che i confini esistono. Il problema   quel che i confini fanno. Se dividono oppure uniscono. Monika Bulaj   una straordinaria esploratrice di confini: quelli veri, quelli che restano nel mondo che si pretende globalizzato, nel pianeta dei conflitti asimmetrici"

Domenica 12 Aprile 2015

Sala La Fenice - Galleria del Popolo (Via Pico)

Ore 16.00
MARCO DALLARI
Universit  di Trento
"Figure del confine: educare all'ulteriorit "

Ore 17.00
EGIDIO IVETIC
Universit  di Padova
"Un confine nel Mediterraneo"

Ore 18.00
MELANIA MAZZUCCO
Scrittrice
"Il confine che a cerchio ci rinchiede. Frontiere, limiti, libert "

